



1940 LA COMÉDIE DU BONHEUR de Marcel L'Herbier avec Micheline Presle



1940 PREMIER RENDEZ-VOUS de Henri Decoin avec Danielle Darrieux



1940 UN TEL PÈRE ET FILS de Julien Duvivier avec Renée Devillers



1941 PARADE EN SEPT NUITS de Marc Allégret avec Micheline Presle



1941 L'ARLÉSIENNE de Marc Allégret avec Raimu



1942 LA BELLE AVENTURE de Marc Allégret avec Gisèle Pascal, Danièle Delorme



1942 FÉLICIE NANTEUIL de Marc Allégret avec Micheline Presle, Claude Dauphin



1943 LA VIE DE BOHÈME de Marcel L'Herbier avec Maria Denis, Gisèle Pascal



1943 LES PETITES DU QUAI AUX FLEURS de Marc Allégret avec Odette Joyeux, Bernard Blier



1947 LE PROCÈS PARADINE (The Paradine Case) d'Alfred Hitchcock avec Alida Valli



1947 LETTRE D'UNE INCONNUE (Letter from an unknown Woman) de M. Ophüls avec Joan Fontaine



1948 LA VÉRITÉ NUE (No Minor Vices) de Lewis Milestone avec Dana Andrews



1949 MADAME BOVARY (Madame Bovary) de Vincente Minnelli avec Jennifer Jones



1950 L'OISEAU DE PARADIS (Bird of Paradise) de Delmer Daves avec Debra Paget



1951 LA FLIBUSTIÈRE DES ANTILLES (Anne of the Indies) de Jacques Tourneur avec Jean Peters



1952 SACRÉ PRINTEMPS (The Happy Time) de Richard Fleischer avec Linda Christian



1952 PAGES GALANTES DE BOCCACE (Decameron Nights) de Hugo Fregonese avec Joan Fontaine



1953 RUE DE L'ESTRAPADE de Jean Becker avec Anne Vernon



1954 LA FONTAINE DES AMOURS (Three Coins in the Fountain) de J. Negulesco avec Maggie McNamara



1955 LE CYGNE (The Swan) de Charles Vidor avec Grace Kelly



1956 LE DIABOLIQUE MONSIEUR BENTON (Julie) d'Andrew L. Stone avec Doris Day



1958 GIGI (Gigi) de Vincente Minnelli avec Leslie Caron



1956 LA MARIÉE ÉTAT TROP BELLE de Marc Allégret avec Brigitte Bardot



1957 ESCAPADE de Ralph Habib avec Danny Carrel



1957 LE PRISONNIER DU TEMPLE (Dangerous Exile) de B. Desmond-Hurst avec Belinda Lee



1959 RIEN N'EST TROP BEAU (The Best of Everything) de Jean Negulesco avec Suzy Parker



1959 CAN-CAN (Can Can) de Walter Lang avec Frank Sinatra, Shirley MacLaine



1960 LES VIERGES DE ROME (Le Vergini di Roma) de C. Bragaglia et V. Cottafavi avec Sylvia Syms



1961 LE COMTE DE MONTE-CRISTO de Claude Autant-Lara avec Yvonne Furneaux



1961 LÉVIATHAN ou LA NUIT DU PÉCHÉ de Léonard Keigel avec Marie Laforêt



1962 LE DÉSORDRE (Il Disordine) de Franco Brusati avec Susan Strasberg



1962 MATHIAS SANDORF de Georges Lampin avec Serena Vergano



1963 HÔTEL INTERNATIONAL (the V.I.P.'s) d'Anthony Asquith avec Elizabeth Taylor



1965 MADE IN PARIS (Made in Paris) de Boris Sagal avec Ann-Margret



1965 LES SULTANS de Jean Delannoy avec Gina Lollobrigida



1966 PEAU D'ESPION d'Édouard Molinaro avec Senta Berger



1966 LES AV. EXTRAORDINAIRES DE CERVANTES (Cervantes) de V. Sherman avec Horst Buchholz



1968 LA PUCE À L'OREILLE (A Flea in the Ear) de Jacques Charron avec Rex Harrison



1972 LE TÉLÉPHONE PLEURE (Piange... il telefono) de Lucio De Caro avec Belinda Lee



1977 PLUS ÇA VA, MOINS ÇA VA de Michel Vianney avec Caroline Cartier



1977 BANCO À LAS VEGAS (Silver Bears) d'Ivan Passer avec Michael Caine



1981 LA CRÉATURE DU MARAIS (Swamp Thing) de Wes Craven avec Adrienne Barbeau



1983 OCTOPUSSY (Octopussy) de John Glen avec Kristina Wayborn



1992 L'ANNÉE DE LA COMÈTE (Year of the Comet) de Peter Yates avec Penelope Ann Miller